

國立臺北教育大學 99 學年度研究所在職進修碩士學位班（金門班）招生考試
【教育學系教師在職進修教學碩士學位班】

教育學 試題

◎注意事項：

- 一、本試題全部題目均須作答，總分 100 分。
- 二、請於答案卷中作答，否則不予計分。
- 三、答案卷上請用藍色或黑色筆繕寫，不得使用鉛筆。
- 四、作答時請先標明題號，橫式書寫。

- 一、何謂詮釋學（hermeneutics）？並請比較 W. Dilthey 與 H.-G. Gadamer 兩人對於意義之理解有哪些不同論點？最後請論述兩人之論點在教育上哪些啟示或可供借鑒之處？（25%）

- 二、試請分析與論述金門縣目前所實施之「國中小學科基本能力測驗」所引發之正、負面影響，並請論述有哪些具體改進之策略？（25%）

- 三、試述情境學習理論（situated learning theory）的主要觀點，及其在教學上的運用。（25%）

- 四、試析論「迷上天空的孩子」一文中（如附件），教師所採取的教學策略與理論基礎為何？並運用教育學理論分析此一課程，何以對「塵」這位學生產生改變？（25%）

※尚有試題，請翻頁繼續作答※

迷上天空的孩子（摘錄）

本文作者：方杰

中國時報 2000 年 7 月 27 日

塵有些羞澀地站在臺上，一面解說他自己的表演，一面十分逗趣的扭動屁股，說：「大冠鷲就是像這樣、抖一抖」，然後他振起雙臂，眼睛出現一種眺望的神色，整個人就像小老鷹一樣，在臺上快速用「腳」作盤旋起飛狀，最後他做了結論：「大冠鷲就是這樣起飛的。」

這是上學期末在雅歌小學為全校孩子舉辦的學習成果展覽中，塵為自己的研究「老鷹的生活習性」所做的仿真。除了演出飛行姿勢，他還準備了用來記錄老鷹觀察結果的素描海報、用黏土自製的老鷹模型、七八頁他從網路、錄影帶、百科全書彙整的一份書面報告。

在同一天中，不只是塵，雅歌從一年級到六年級的小朋友，有的研究釀酒過程，甚至真的釀了一瓶酒供在場家長品嚐；有的研究製造水滴計時器，並且清楚說明他遇到的問題和尋求解決的過程。不同題目，卻一樣精采的報告，讓人對孩子們的潛力印象深刻。……

研究課老師在給家長的備忘中，提醒研究過程中學會的東西，遠比結果重要；能把自己的心得與人分享、教會別人，又比一份美麗的報告重要。

老師在整個學期的研究課扮演的角色，一開始是把孩子們的大題目，藉由與孩子溝通而縮小範圍，然後提供自然觀察、資料收集、歸納、比較、分析等不同研究途徑，最後拉大呈現結果的各種可能性；編一個故事、製作錄音帶、發展成一個舞蹈、寫一篇小品文、畫一系列素描、設計實驗、進行訪問調查、在團體中完成溝通、用相機紀錄、製作標本或模型…等等。

上課常處於分神狀態的他，因為不專心，確實漏失了許多由老師傳遞過來的智識，讓我為了他的功課頻頻打電話給老師，詢問哪一天要考試？考些什麼？……

以塵而言，在學期初，他就興致勃勃宣佈要進行老鷹研究。那是起因于他在陽明山看見兩隻大冠鷲。自他那雙發亮的眼睛在整學期中大概有五分之一是盯住天空，躺在學校的草地看老鷹。除了驚喜的看，他也仔細用望遠鏡把看到的東西記在紙上，練習提問題、找資料，並把觀察的天空延伸到所經之處。於是不只大冠鷲，他還迷上了整個天空。

每天放學回來，一放下書包，他一跳就跳到我的懷裏，問我：「親愛的媽咪，你猜我今天發現了什麼？」我亂猜，他就急著描述他一天的新發現；一對老鷹帶著孩子學飛、老鷹山的傳說、一雙叨著蚱蜢飛向天空的麻雀、地上撿來的破蛇皮、形似寬尾鳳蝶的蝴蝶、天上如浪席捲的雲朵像天堂……。

他發現的東西立刻成為他研究和想像的物件。慢慢地，他會問我在一天中的發現。為了豐富我的答案，我也把視線往外延伸，把感官重新張開，以滿足他對媽媽一整天生活的好奇。

終於有一天，他在訴說他的發現時，告訴我：「我今天發現我已經學會專心了！」說完，他也興奮於自己的變化。我笑笑摸摸他的頭，相信一學期的研究課，他最好的收穫，真的來自天空。

※本試題紙請隨答案卷繳回※